

Source : Courrier Picard
Edition :

VILLERS-BOCAGE**Le concert des « Cent »**

Dans le cadre du centenaire de la fédération musicale et du « Tour de la Somme en quatre-vingts concerts », samedi soir, cent musiciens et choristes se sont donné rendez-vous à la salle des fêtes.

Cent ans de musique dans le bocage valaient bien que, pour la première fois depuis longtemps, les harmonies de Villers-Bocage et de Flesselles se retrouvent pour offrir en partage le fruit de leur travail et de leur talent à plus de trois cents auditeurs. Les jeunes chefs David Botte et David Candillon ont tour à tour pris la baguette. Heureux de vivre cette expérience que tous deux considèrent comme un des finalités de la formation des jeunes élèves des écoles de musique de Flesselles et de Villers-Bocage (administrativement regroupées dans l'école intercommunale de musique du Bocage et de l'Hallue) ils ne boudront pas leur plaisir de récidiver à l'occasion. Pour être cent sur la scène ils se sont associés la belle énergie d'Élisabeth



Cent musiciens et choristes se sont donné rendez-vous pour l'occasion.

Sueur et l'enthousiasme de Patrick Segard respectivement chef de chœur de la Choral' Go' Rythmes et de la chorale de Villers-Bocage. Pour les choristes ravis de faire connaissance et de s'unir pour l'événement, le bis n'est pas exclu. Ce concert particulier a permis de rendre un vibrant hommage à M. Alfred Saguez qui dès 1915 a été un des nombreux musiciens qui ont fait vivre l'union musicale de Vil-

lers-Bocage. Les notes de « Corrida basque » ou de « Destin de la vie » qu'il composa ont été interprétées de concert par les deux formations qui n'en faisait qu'une seule.

Cet intermède musical et convivial a procuré beaucoup de plaisir aux amateurs qui en connaisseur ont jugé les musiciens très bons et les choristes excellents mais franchement desservis par la mauvaise acoustique de l'endroit.